

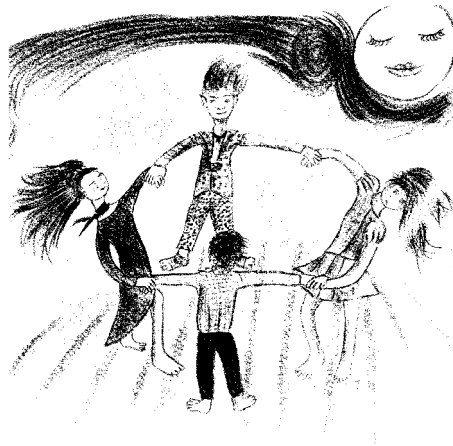


Ronda de poesías

Guía de actividades

Para trabajar en el Nivel Inicial y primer ciclo de Primaria.

Propuestas de Graciela Busto (autora del libro) y editorial Rama Negra.



La escuela encantada

Previo a la lectura



Para conversar entre todos

- ¿Qué cosas se pueden “encantar”?
Hagan una lista en el pizarrón de cómo serían esos “encantamientos”.
- ¿Cualquiera puede “encantar”? ¿Quiénes hacen encantamientos?

Durante la lectura



- Uní con flechas los personajes de la poesía con lo que hacen:

- | | |
|----------------|-----------------------------------|
| · EL DIRECTOR | · Cantaron “Antón pirulero” |
| · LAS MAESTRAS | · Buscó el monopatín en el ropero |
| · LOS CHICOS | · Corrían de aquí para allá |
| | · Repartió chupetines |

Después de la lectura



Para conversar entre todos

- ¿Cómo sería la escuela si estuviera encantada? Proponé qué harían:
 - la directora: ...
 - la seño: ...
 - los chicos más grandes: ...
 - el compañero de banco: ...



Para hacer en el cuaderno

- El hada traviesa llegó hasta tu casa y encantó a tu familia:
¿Cómo se vería cada uno de sus integrantes?
¿Qué elegirían hacer?
Hacé oraciones y dibujalos.

Oda a la sopa

Previo a la lectura:



- ¿A quién le gusta la sopa?
- ¿Cuál es tu sopa favorita?
- ¿Quién prepara la sopa en casa?

Durante la lectura:



*“Es la sopa universal, con veintitantos elementos:
agua, sal, carne, batata...”*

- ¿Qué más? Completá en el cuaderno qué otros ingredientes puede tener la sopa...



Para investigar en casa

Dice la poesía: *“Mi amiga Mafalda le huía / y no la quería tomar”*

- Preguntá en casa:
¿Quién es Mafalda?
¿Por qué la poesía dice que no quería tomar la sopa?

Después de la lectura:



¿Qué elementos tendría?:

- Una sopa muy loca, ¿dulce de leche, jamón, papel picado?... ¿qué más?
- La sopa que prepara una bruja.



En lugar de la oda a la sopa, hagamos el rap de la milanesa:

- ¿Qué palabras riman con milanesa? Hacemos una lista en el pizarrón.
- ¿Qué ritmo tiene un rap? Cantamos entre todos.
- Inventamos algunas estrofas del rap de la milanesa. Luego lo cantamos y bailamos.

El duende acertijo

Previo a la lectura:



¿Qué es un duende?

¿Qué hace?

¿Dónde vive?

Durante la lectura:



¿Por qué el duende se llama "acertijo"?

Conversen con la seño sobre el significado de la palabra.

Después de la lectura:



Imaginá que el duende visita tu escuela.
Completá. ¿Dónde pondría el duende...?

- El escritorio de la seño...
- El timbre para salir al recreo...
- Las canillas del baño...
- La dirección...
- A los chicos...



- El duende te quiere conceder un deseo: cambiar cualquier cosa del mundo y ponerla en otro lugar. ¿Qué cambiarías de lugar? ¿Por qué?
- Entre todos ponemos un nombre a este duende que visita la escuela.
- En pequeños grupos podemos dibujarlo y hacer un collage.

Para hacer en casa:



- Proponer "acertijos" para descubrir dónde está cada una de las cosas de la escuela que el duende cambió de lugar.

Tango, tanguito

Previo a la lectura:



Observemos la imagen de la poesía:

- ¿Qué ropa llevan los bailarines de tango?

Durante la lectura:



Para investigar en casa (podemos preguntar a algún adulto y anotar las respuestas):

- ¿Dónde se baila tango?
- ¿Qué tangos conocidos hay?
- ¿De qué hablan los tangos?



- Dice la poesía:
*“¡Vamos, no teman, aprendan bien!
Dice la imagen de don Gardel”.*

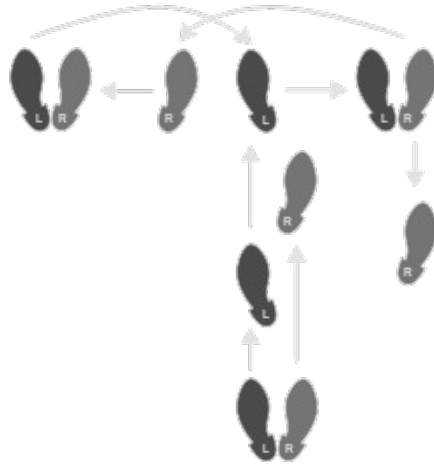
¿Quién es Gardel?

Preguntá a los miembros de tu familia y completá el siguiente cuadro. Marcá con X su respuesta:

Nombre / ¿Le gusta el tango?	SI	NO	Más o menos	Nunca escuchó



¡A bailar! ¿Hacemos unos pasos de tango?



Ahora los chicos van a bailar una cumbia.

- ¿Qué ropa tendrían que usar?
- ¿Cómo es el paso de baile básico? Hacemos el esquema en el pizarrón.



Hacé un dibujo de un grupo bailando cumbia.

Señora Luna

Previo a la lectura:

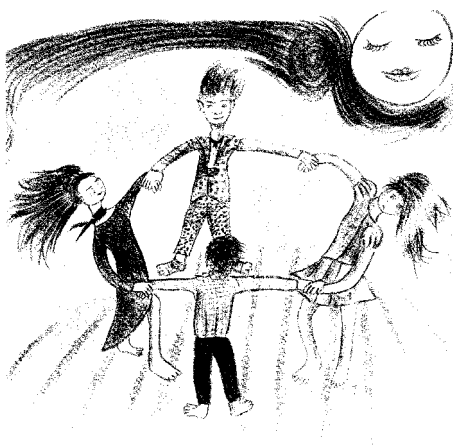


- Dibujamos en el cuaderno la luna en todas sus formas (llena, menguante, creciente, nueva).
- Mirá el dibujo de esta poesía: ¿qué forma tiene la luna?

Para hacer entre todos:



- ¿De qué pueden hablar la luna y el río? Hacer una lista de temas.
- Con ayuda de la seño inventar un diálogo.
- Si se animan, pueden actuar (el río, la luna, los árboles, las estrellas, etc.)



Si querés ponerte en contacto con la autora o con la editorial:

contacto@editorialramanegra.com.ar